

Osvrt stručnog povjerenstva Smotre - 39. Smotra folkloru jadranske Hrvatske „Na Neretvu misečina pala“ - Metković 2024. na sudjelovanje Kulturno umjetničkog društva „Ivan Fonović Zlatela“ Kršan te bračnog para iz Žminja – Marija i Milan Kranjčić

Nakon završetka smotre, u subotu 18. svibnja 2024. održan je okrugli stol sudionika gdje je se o nastupima svih grupa pojedinačno raspravljalo.

Članovi povjerenstva: dr.sc. Joško Čaleta, Branka Hajdić, prof., Ivan Ivančan, dr. sc. Stjepan Sremac te Vidoslav Bagur, prof.

O Zlateli i prijateljima iz Žminja su istaknuli:

dr. sc. Stjepan Sremac

Bio sam sretan kada sam vidio da će u programu sudjelovati KUD Zlatela iz Kršana i nisam se razočarao. Zaista jedna, ne samo lijepa interpretacija, nego sve ono dobro što sam vidio prije trideset, dvadeset i prije deset godina, sve to se moglo vidjeti večeras. Bojao sam se da to ne može biti onako dobro kako je ostalo u mom sjećanju, ali je bilo. Tako da meni ne preostaje ništa nego da vam se na tome zahvalim, da vas pohvalim, da vam čestitam i da se nadam da će tako biti i nadalje. Vrlo dobar posao.

dr. sc. Joško Čaleta

Sjajno! Godinama pratimo rad vaše skupine i vas pojedinaca koji ste zaslužni da to sve skupa živi i ono na što bi ja skrenuo pažnju drugima koji su gledali je način na koji ste složili taj svoj cijeli program. Dakle, puno puta ljudi imaju problema, imaju dobru građu, a ne znaju posložiti istu za scenu. Kod vas to nije slučaj, vi ste to izvrsno napravili. Onaj prvi broj kada ste s tri para svirača i tri zvuka, tri mantinjade, tri uvodne pjesme, ali svaka na svoj način, baš onako kako treba, uveli su nas u zajedničku pjesmu skupa s pjevačicom, i odlično je kada neki novi glasovi u nekoj novoj priči koja se nastavlja, ali na jedan dobar kvalitetan način, upravo onako kako treba. Ista stvar je i s drugim nastupom. Glazbala su novijeg sloja, ali su se uklopila na vrhunski način s meštrima plesačima i to izvukli na scenu i kasnije prešli na balon i starija glazbala. Sve to skupa bilo je u jednom izvrsnom, ja bi rekao *šušuru*, ali na jedan izvrstan kvalitetan način, upravo onako kako bi ja to preporučio svima da to tako naprave. Svaka Vam čast. Opet govorim o onoj tradiciji o tradiciji koja je na UNESCO-ovoj listi, a vi ste baš predstavnici tog, i pjevanja na tanko i debelo : istrijanskog mikrokozmosa. To je to, svaka vam čast, i neka ovi mladi momci uhvate na tanko i nastavite dalje tu sjajnu tradiciju.

dr. sc. Stjepan Sremac

Ipak imam jednu sugestiju: u drugom nastupu (plesnom) je bio malo prebrz tempo pa bi bilo bolje zatomiti da se može lakše i bolje isplesati korak koji mora doći do izražaja. Da ne bude sve suviše dobro, zapisao sam si ovu sugestiju koju moram istaknuti.

Vidoslav Bagur, prof.

Gledajte, ja sam bio kod njih u Kršanu i pokazali su mi puno toga, onda smo zajedno odlučili idemo s tim programom. Kada je u pitanju plesna tradicija pokazat ćemo noviji sloj, i naravno stariji koji

je tamo temelj. Šetepaši u trodijelnoj mjeri ne može se nigdje drugdje naći, slovenski manzurin koji oni plešu kao valcer, i to je dobra interpretacija, ali naravno moj je izbor da im se pridruže Marija i Milan Krnjčić iz Žminja s pjesmom pojela je nevestica. Čuo sam ih u Istri, njih dvoje su me zaista oduševili zato što su generacija koja još na taj način pjeva. Hvala puno cijeloj ekipi što sve to tko prezentirali, znam da je kod vas jedna renesansa u posljednje vrijeme, hvala Bogu da je tako i neka ide dalje.

Metković, 18. svibnja 2024.

Stručno povjerenstvo smotre